

圣诗欣赏 (三) 唱得好

吴燕屏传道



第一单元

诗歌介绍



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-NC-ND](#)

诗歌“大爆炸” HYMN EXPLOSION

- 社会福音运动 (1890-1930)
- 经济大萧条 1930s
- 第二次世界大战 (1939-45)
- 1962 教会音乐咨询会 – 苏格兰 – Erik Routley
- Timothy Dudley-Smith, Fred Pratt Green, Fred Kaan, Brian Wren

FRED PRATT GREEN (1903-2000) 福白格兰



- 他是一位英国近代著名的圣诗作者，也是卫理公会的牧师。
- 他的名字几乎出现在近代的每一本诗歌集里。
- 他的影响力与贡献远达美国及世界各地。

普天颂赞 (2006版)

以撒华兹	查理卫斯理	福白格兰
12首	16首	21首

世纪颂赞 (2001版)

以撒华兹	查理卫斯理	福白格兰
8首	10首	5首

音乐荣神(CP55)

WHEN IN OUR MUSIC GOD IS GLORIFIED

- 曾出现于 78 本诗集里
- 作词：Fred Pratt Green (1971)
- 作曲：Charles V. Stanford (1904)
- 调名：ENGELBERG
- 简谱首句：5132567165
- 调子：F 大调
- 乐律：10.10.10.Alleluias



音乐荣神(CP54)

WHEN IN OUR MUSIC GOD IS GLORIFIED

- 曾出现于 78 本诗集里
- 作词：Fred Pratt Green (1971)
- 作曲：Milburn S. Price (1985)
- 调名：CELEBRATION '85
- 简谱首句：1123456 ^b755
- 调子：D 大调
- 乐律：10.10.10.Alleluias



1. 献上音乐为荣耀主圣名，敬仰虔诚向祂谦卑顺服；
惟愿全地同声歌颂恩主，哈利路亚！哈利路亚！
2. 美乐声中属灵境界高深，声响世界带来新颖体验；
敬拜更新引往优美境地，哈利路亚！哈利路亚！
3. 教会咏唱宣读真理圣言，以诚以爱经历苦难世代；
万口见证奇妙救恩福音，哈利路亚！哈利路亚！

**4. 夜正深沉我主咏诵诗章， 无尽凶恶狂向光明攻击；
凯歌高唱主为我们争胜； 哈利路亚！ 哈利路亚！**

**5. 乐器齐鸣同赞颂主圣名， 赞美高升多么欢欣快乐；
愿神施恩信心之歌不停， 哈利路亚！ 哈利路亚！**

神学透视

- 荣耀与权能
- 赞美圣父
- 赞美圣子
- 神的威严与能力

圣经透视

- 诗150
- 代上 16:42
- 太 26:30, 可 14:26
- 弗5:19-20, 西3:16

文学透视

- **1 When in our music God is glorified,
And adoration leaves no room for pride,
It is as though the whole creation cried
Alleluia!**
- **2 How often, making music, we have found
A new dimension in the world of sound,
As worship moved us to a more profound
Alleluia!**

- **3 So has the Church, in liturgy and song,
In faith and love, through centuries of wrong,
Borne witness to the truth in ev'ry tongue,
Alleluia!**
- **4 And did not Jesus sing a psalm that night
When utmost evil strove against the Light?
Then let us sing, for whom he won the fight,
Alleluia!**

- **5 Let ev'ry instrument be tuned for praise!
Let all rejoice who have a voice to raise!
And may God give us faith to sing always
Alleluia!**

音乐透视 (ENGELBURG)

- F 大调
- 第一拍是休止符
- 4/4
- 齐唱
- 音程：二度、三度、四度、五度、八度
- 一个字一个音
- 附点音节奏
- 哈利路亚 (2次) 乐句
- 风琴伴奏
- 和声节奏：中等-快

When in Our Music God Is Glorified

Descant

5. 來讚美三一主，哈利路亞！

0 F 5 1 3 | 2 C 5 6 7 | 1 F 6 B^b 5 Am | 5 F 5 C 5 Dm⁷ E^o | 3 F 2

1.	獻	上	音	樂	為	榮	耀	主	聖	名	敬	仰	虔	誠	向
2.	美	樂	聲	中	屬	靈	境	域	高	深	聲	響	世	界	帶
3.	教	會	詠	唱	宣	讀	真	理	聖	言	以	誠	以	愛	經
4.	夜	正	深	沉	我	主	詠	誦	詩	章	無	盡	兇	惡	狂
5.	樂	器	齊	鳴	同	讚	頌	主	聖	名	讚	美	高	升	多

1 3 2 6 5 | 5 2 5 | 5 1 2 4 | 3 2 3

B⁷ C G⁷ C Cm Cm⁷ F⁷ B^{b9} Gm E⁹ Dm

祂謙卑順服；惟願全地同聲歌頌恩主
 來新穎體驗；敬拜更新證引往優美境福音
 向苦光歡欣；快擊樂；願凱歌神施恩唱信
 麼歡欣快樂；樂；願凱歌神施恩唱信

哈利路亞！ 哈利路亞！

3 *Gm* 4 3 4 3 2 *E⁹* | 3 *F* 4 *B^b* 5 *C⁷* | 5 *B^{b7}* *F* 3 *B^b* 3 2 | 3 *F* 2 1 - ||

哈 利 路 亞！ 哈 利 路 亞！

音乐透视 (CELEBRATION '85)

- D 大调
- 有三句的第一拍都是休止符
- 2/2, 5/4, 3/4
- 齐唱
- 旋律：二度、三度、四度、五度、八度，摸进句，
- 一个字一个音
- 哈利路亚 (3次) 乐句
- 和声节奏：中等-慢

54

音樂榮神 (第一調)

When in Our Music God Is Glorified

榮耀與權能
Majesty and Power

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the notes, and lyrics are written below the vocal line. The lyrics are in Chinese and English.

System 1:

- Chords: D, Bm, F#m7, F, A11
- Lyrics: 獻美教夜樂, 上樂會正器, 音聲詠深齊, 樂中唱沉鳴, 為屬宣我同, 榮靈讚主讚, 耀境真詠頌, 主域理誦主, 聖高聖詩聖, 名深言章名

System 2:

- Chords: A9, D5, G+, A, F#
- Lyrics: 敬聲以無讚, 仰響誠盡美, 虔世以兇高, 誠界愛惡昇, 向帶經狂多, 祂來歷向麼, 謙新苦光歡, 卑穎難明欣, 順體世攻快, 服驗代擊樂, 惟敬萬凱願, 願拜口歌神, 全更見高施

F#7 C#m7 F# Bm GM7 F#m
 地新證唱恩 同引奇主信 聲往妙為心 歌優救我之 頌美恩們歌 恩境福爭不 主地音勝停 哈 利 路 亞！

Em7 6 5 6 4 | DM7 4 Bm Em Em7 A7 | D i - - - :||

哈 利 路 亞！ 哈 利 路 亞！

WORDS: Fred Pratt Green, 1971. 唐佑之譯, 1998
 MUSIC: Milburn S. Price, 1985

CELEBRATION '85
 10.10.10 Albums

第二单元

如何唱得好？



什么时候唱？为何要唱？如何唱？

- 圣乐主日
- 圣乐庆典
- 圣乐营会
- 圣诗节
- 一般的崇拜赞美诗
- 终礼诗歌
- 阐明圣乐在崇拜中的重要性
- 诗班辅助会众，最后一节加旋律高音

什么是会众“唱得好”？

- 大部分会众会唱：音调准确+拍子准确
- 大部分会众肯开口唱
- 大部分会众投入熟悉地唱
- 额外加分：有音乐感地唱

要“唱得好” 必须把新歌变成旧歌

- 多听
- 事先计划：序乐、殿乐、诗班示范、独唱、小组唱、乐器小组献奏
- 音乐组制作录音视频或提供链线
- 崇拜周刊刊登诗歌简介
- 会众有机会练习（崇拜前、周日其他聚会：团契、主日学、小组、家里）
- 唱过一次后需要有机会温习、再唱

如何带领会众唱诗？

- 讲话与唱歌的均衡
- 前引
- 贯串
- 声量、表情、态度、手势
- 方法（变化）
- 快慢如何决定
- 会众反应与你的感觉

“唱得好”先从
自己开始

预备

练习

呈献



总结温习

- **诗歌大爆炸的背景**
- **介绍“音乐荣神”的两个不同的旋律版本**
- **如何唱得好：需要有计划地介绍、学习**
- **领唱的必须从自己开始：预备、练习、呈献，使会众能藉音乐荣耀神。**